

## HUISVESTING KRO-NCRV: VERNIUWING, VERBINDING EN VERBEELDINGSKRACHT

<b>opdrachtgever</b>	KRO-NCRV
<b>categorie</b>	interieur
<b>programma</b>	kantoren, montageruimtes, vergaderruimtes
<b>oppervlakte</b>	6.000 m <sup>2</sup>
<b>projectteam</b>	Bart Kellerhuis, Steven Nobel, René de Korte, Roy van Maarseveen, Koen Pörtzgen, Rutger Schoenmaker, Ella Termaat, Bram Baak
<b>projectmanagement</b>	CBRE
<b>periode</b>	2014 - 2015
<b>locatie</b>	Hilversum

Zecc heeft het ontwerp gemaakt voor de huisvesting van de omroep KRO-NCRV. De twee grote omroepen KRO & NCRV zijn gefuseerd in 2014. De vraag aan Zecc was om na de technische fusie een werkomgeving te ontwerpen die een weerspiegeling zou zijn van deze nieuwe samenwerking: "Een inspirerende plek die past bij het creatieve proces van programma's maken en waarin ontmoetingen worden gestimuleerd". Het plan is gerealiseerd op de tweede & derde verdieping van het AKN gebouw te Hilversum.



ZECC ARCHITECTEN BV TRACTIEWEG 41 3534 AP UTRECHT  
THE NETHERLANDS T+31(0)30 273 1289 INFO@ZECC.NL WWW.ZECC.NL  
BANK NL59 RABO 0394 6127 44 KVK 30 183 613 LID BNA

**zecc**

GROUND ED ARCHITECTURE

Het concept is een centraal mediaplein met daaromheen alle verschillende afdelingen & montageruimtes. Bij binnenkomst op het plein wordt meteen duidelijk dat het een mediabedrijf betreft en wordt de bezoeker geprikkeld om het gebouw te ontdekken. Een belangrijk onderdeel is de koppeling over twee lagen met een spectaculaire trap. De trap legt niet alleen een fysieke verbinding tussen het mediaplein en de montageruimten, maar verdeelt het plein in zones met een verschillend gebruik. Naast de logistieke legitimatie van de trap staat hij symbool voor vernieuwing, verbinding en verbeeldingskracht. Het kenmerkt de dynamiek van een mediabedrijf en bij het belopen van de trap kijk je steeds vanuit een ander perspectief. Een weerspiegeling van een hoogwaardige en kritische omroep.

Op het centrale plein is er een grote diversiteit aan overlegplekken met verschillende sferen. Hier ontmoeten medewerkers van verschillende afdelingen en bezoekers elkaar.



**zecc**

Een andere belangrijke ingreep in het casco zijn de doorbraken naar de verschillende vleugels van het gebouw. Zo zijn alle afdelingen zichtbaar als je door het gebouw loopt. Transparantie en het creëren van een prettige werkomgeving staan hier centraal. De afdelingen zijn door middel van kleur en materiaalgebruik duidelijk van elkaar te onderscheiden. Qua indeling is gezocht naar een zoveel mogelijk generieke opzet, zodat de werkomgeving flexibiliteit biedt naar de toekomst. Deze opzet is duurzaam en kostenefficiënt.



**zecc**



Door de montageruimtes en viewingruimtes zo zichtbaar mogelijk te maken is het productieproces inzichtelijk gemaakt. Op deze manier is het duidelijk dat het om een mediabedrijf gaat, waarbij de samenwerking en inspiratie tussen de verschillende disciplines centraal staat. KRO-NCRV is een mediabedrijf waarbij de medewerkers gezamenlijk werken aan bijzondere programma's vanuit hun nieuwe inspirerende omgeving.



**zecc**



**zccc**

GROUNDING ARCHITECTURE



## CONTACTGEGEVENS

### **Zecc**

Zecc Architecten BV  
Tractieweg 41  
3534 AP Utrecht  
Nederland  
T+31(0)30 273 1289  
info@zecc.nl www.zecc.nl

### **Fotograaf**

StijnStijl fotografie  
www.stijnstijl.nl



# zecc

GRAUNDED ARCHITECTURE